© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Mon copain, mon ami, mon très cher compagnon est-il ici ?
Non ! Popeye n'est pas ici.
Vous êtes sûre que mon ami de coeur, mon autre moi-même ne traîne pas dans le voisinage ?
Non et non !
JE VOUS AIME A LA FOLIE !
!
Seuls votre charme et votre beauté surpassent votre personnalité.
Oh ! Ventru, tu es merveilleux !
En ce moment j'aimerais vous étreindre dans mes bras et vous embrasser.
Ne te gêne pas !
Je suis à toi !
BECOT
Ça bat quatre as !
VENTRU
?
POW!
BUD SAGENDORF
?
1-12
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
PAR BUD SAGENDORF
J'ai à te parler, fiston.
Vous avez un problème, papa ?
JE VEUX UNE ALLOCATION PLUS FORTE !
Ça bat quatre as ! Vous recevez pourtant beaucoup d'argent !
Flûte ! Avec cinquante cents par semaine je n'ai même pas assez d'allumettes pour garder ma pipe allumée.
?
Il faut que je trouve le moyen de faire plus d'argent.
Ces cinquante cents que Popeye me donne ne sont pas assez.
Je sais ce que je vais faire.
Je vais faire de la boxe et devenir champion du ring.
Quoi ? Vous êtes bien trop vieux. La boxe ne convient pas aux pélicans de 96 ans !
ZUT ! FLUTE ! Je vais lui montrer ce dont je suis capable.
Idiot !
Pauvre papa !
Je vais lui donner 75 cents par semaine dorénavant.
Viens donc dehors, fiston. J'ai démontré que je peux encore me battre.
?
J'ai vaincu tous les gamins du voisinage !
J'AI HONTE DE VOUS, PAPA !
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
1-19

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Où vas-tu ?
Je vais voir le nouveau commerce de papa.
Il a entrepris de vendre de l'eau.
Comment peut-il s'enrichir avec un tel commerce ?
HA! HA! HA! HA! HA!
Mais il est établi dans la Vallée de la Mort !
!
?
Je pense qu'un client s'en vient.
Relais de la Vallée de la Mort Eau fraîche $5.00 le verre
De l'eau !
Hum ! J'espère que ce malheureux peut se traîner jusqu'ici. Il a l'air d'avoir une grande soif !
De l'eau !
De l'eau !
Je pense qu'il va réussir à m'atteindre.
Il a l'air d'un prospecteur. Le sac qu'il tient doit contenir des lingots d'or, sans doute.
De l'eau !
De l'eau !
De l'eau !
De l'eau !
1-26
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Relais de la Vallée de la Mort Eau fraîche $5,000.00 le verre
Combien de verres ?
?
?
J'ai honte de toi !
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Popeye est rentré ?
Non. Il est à la pêche avec Chéri.
A la pêche. Mais il fait un temps de chien. Vous n'avez pas peur ?
Oui, j'ai peur.
Car Popeye a emprunté ma canne à pêche.
Quelle brume ! Tu sais où l'on est ?
A environ 20 milles du port, petit.
ALLO!
ALLO! On vous entend !
Quelqu'un crie dans la brume.
?
On manque d'essence. Vous pouvez nous aider ?
Envoyez une corde. Nous allons vous touer.
Je ne vois rien.
Envoyez-la dans la direction de ma voix.
Je l'ai.
SPLASH!
Il y a des heures que tu rames.
On arrive bientôt au port.
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
La brume se lève.
Bravo ! Je pourrai enfin voir quel idiot de marin a manqué d'essence cette nuit !
?
?
BUD SAGENDORF 2-2

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Nous partons en vacances.
Bravo !
Parfait !
Chic alors !
Je ferai de la voile.
On pourra pêcher dans un ruisseau de montagne.
Moi je veux un lac.
L'eau me rend malade. Nous irons au désert.
?
?
?
J'adore le désert pour mes vacances.
Regardez, il y a une vieille cabane déserte pour nous.
?
AIE ! DES INDIENS !
YOU !
J'ai peur des Indiens, Popeye !
Ça bat 4 as ! Il y en a bien une douzaine !
Hé ! Les Indiens ! Que voulez-vous ?
Oui, que veulent-ils ?
VISAGE PALE DOIT PAYER VINGT DOLLARS DE LOYER POUR CABANE INDIENNE !
Il vaut mieux payer. Ils sont plus nombreux que nous.
Entendu ! Je vais payer !
?
?
?
?
Ouf ! Je vais faire mon dernier paiement sur ma nouvelle décapotable !
2-9
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
Chic alors ! J'aime beaucoup le désert.
C'est si vaste et si sec.
Pour un marin comme moi, c'est une belle région de vacances.
Un marin finit par se fatiguer de voir de l'eau.
Piou ! Il fait vraiment chaud.
Hé !
Vide ?
C'est joli, le désert. Mais on y a très soif.
Nous n'avons plus d'eau.
!
?
!
WA-A-A!!
JE VEUX UN VERRE D'EAU !
?
Visage pâle veut de l'eau ?
Vingt dollars la chaudière.
?
Tu nous sauves la vie, chef.
Pas chef. Juste Horace.
$20
J'ai une lessive à faire.
Tu peux apporter encore de l'eau ?
Oui, beaucoup d'eau. Je reviens dans cinq minutes.
Il doit avoir une source secrète.
C'est cher, $20 la chaudière, mais ça vaut ça dans le désert.
$ $
Eau
GARAGE HORACE
Dernière chance
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Bud Sagendorf
2-16

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Popeye dit qu'il y a de l'or ici.
Je pourrais bien m'enrichir, moi aussi.
Je serai vite millionnaire !
Zut ! De la poussière ! On ne peut avoir confiance en ce marin !
Visage pâle veut acheter pierre jaune ?
De l'or !
Belle femme visage pâle donner à petit frère rouge dix cents pour pierre jaune.
Heu. Femme pâle veut rire de frère indien ?
Combien veux-tu alors, Horace ?
Vingt dollars.
Marché conclu !
Hi-hi !
Hé ! Qu'est-ce ?
?
?
?
?
DE LA PEINTURE DOREE !
Ce n'est qu'une pierre peinte !
VOLEUR !
La prochaine fois, j'achèterai de la peinture qui sèche plus vite !
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
3-1

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Où est Chéri ?
Il est allé voir Horace.
Tu le laisses visiter ce sauvage ?
Ne t'inquiète pas, Olive.
Une chose sure : Chéri ne se fera pas scalper.
Horace, tu as promis de m'enseigner à tirer la flèche.
Ouais.
Je me place bien ?
Ouais.
Je vise bien ?
Un peu plus haut.
Un peu plus à gauche
Bien.
Vas-y !
Lance ! Et très fort !
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
J'ai bien tiré ?
Ouais. Petit visage pâle fera brave indien.
Chéri ! J'ai à te parler !
Zut !
?
?
?
BUD SAGENDORF
3-15

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Saperlipopette ! Pas possible !
Par Jupiter, c'est pourtant vrai !
Allô
Chérie
J'arrive
Attendez une seconde.
Mes hommages, belle dame !
?
Toi aimer belle vache ?
Mioum
?
Moi la vendre pas cher.
Vingt grandes piastres.
Petit frère indien comprend banqueroute. Chef blanc n'a pas un sou.
Mou
Je peux accepter échange.
Petit frère indien a besoin femme forte sous sa tente.
Hum
!
Femme venir cuire dîner pour moi.
?
?
?
?
?
Echanger bonne vache pour femme maigre. Arrête résistance. Viens.
Ça bat 4 as !
Femme visage pâle bien dure. Rends-moi vache.
Honte ! Tu ne respectes pas tes engagements !
?
?
3-22

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Ce que je me plais en plein désert !
Quelle immensité !
Cela ne t'impressionne pas ?
NON!
C'est trop loin de la fontaine à soda.
C'était ici un pays indien.
Ce sera merveilleux d'y découvrir des souvenirs indiens authentiques.
Savez-vous où l'on peut trouver des antiquités indiennes vraies ?
Pour $20 je vous y conduirai.
Viens, Olive. Horace va nous conduire vers des souvenirs indiens authentiques.
UGH!
C'est émouvant ! Moi qui ai toujours voulu devenir archéologue !
PUFF!
PUFF!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved
PUFF!
Jolis tapis indiens en polythène.
Seulement $4.50
CHEZ HORACE
dépôt de souvenirs indiens
Scalps de lapins
Moccasins en caoutchouc
Surplus de guerre Wigwams $5.00
Poney $7.50
Flèches en caoutchouc

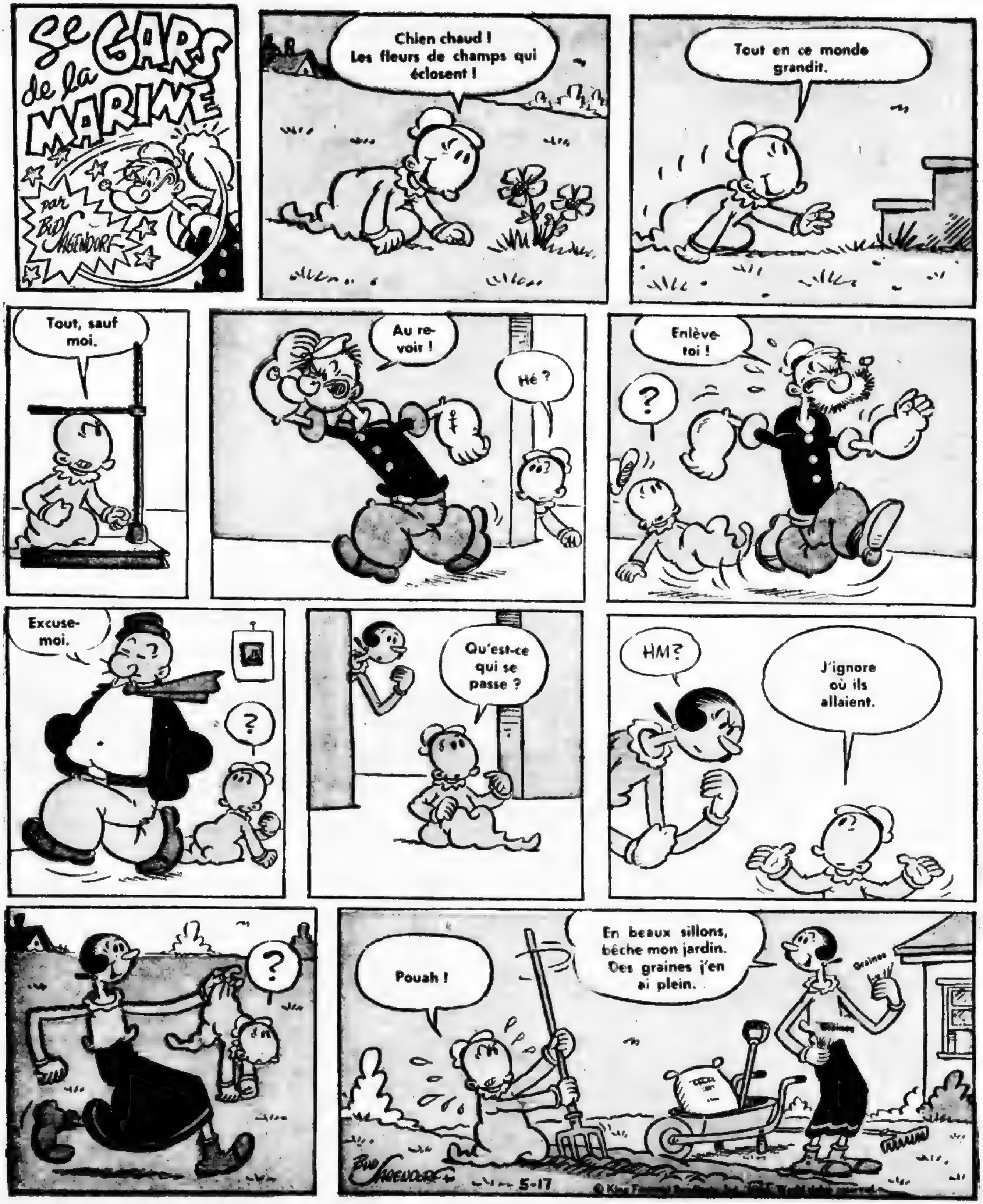
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

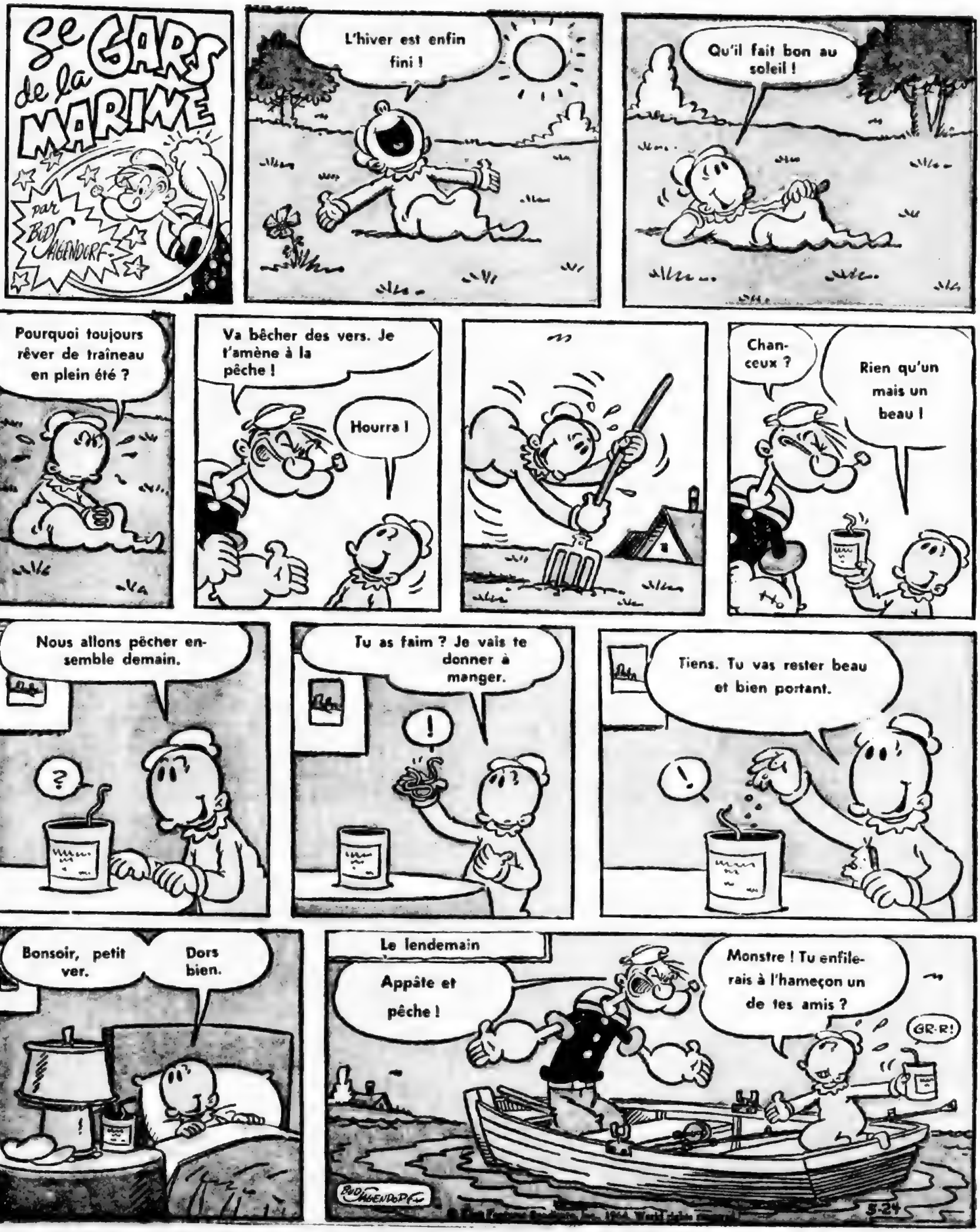
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Ta visite fait plaisir, Horace !
Ugh ! La maison cache mon ciel !
Si tu n'aimes pas ça, pourquoi venir ?
Vous m'embêter au désert. Moi me venger !
Pouah ! C'est dégoûtant !
Tu l'as invité.
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved
Je ne savais pas qu'il amènerait sa tente et tout...
BATEAU ! C'EST GRAND-MERE !
Au secours !
CRASH
Mammie, qu'y a-t-il ?
Comment ?
Détache-moi !
WHEEEeee! YIPPIE YIPPIE! WHEEeee!
J'ai tendu un piège dehors. Grosse prise !
Vieux singe, c'est ma grand-mère !
Je le tuerai !

King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
WHEEee!
Attention, Ventru !
Il t'a pris pour un buffle.
La vie en ville te plaît-elle ?
EUH ! Trop de poules mouillées !
Popeye sait se battre. Pas un gringalet !
Un seul brave visage-pâle mais pas lui !
Beaucoup de costauds en ville.
Un seul !
Suivez Indien... Moi, montrer vrai chef blanc !
?
QUINCAILLERIE
© King Features Syndicate, Inc., 1964 World rights reserved
La cabane du seul grand-chef !
!
?
?
!
?
LOUIS LE PERRUQUIER
Grand guerrier... beaucoup de scalps...
5-10
BUD SAGENDORF


Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Chien chaud ! Les fleurs de champs qui éclosent !
Tout en ce monde grandit.
Tout, sauf moi.
Au revoir !
Hé ?
Enlève-toi !
?
Excuse-moi.
?
Qu'est-ce qui se passe ?
HM?
J'ignore où ils allaient.
?
Pouah !
En beaux sillons, bêche mon jardin. Des graines j'en ai plein.
Graines
Bud Sagendorf
5-17


Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
L'hiver est enfin fini !
Qu'il fait bon au soleil !
Pourquoi toujours rêver de traîneau en plein été ?
Va bêcher des vers. Je t'amène à la pêche !
Hourra !
Chanceux ?
Rien qu'un mais un beau !
Nous allons pêcher ensemble demain.
?
Tu as faim ? Je vais te donner à manger.
!
Tiens. Tu vas rester beau et bien portant.
!
Bonsoir, petit ver.
Dors bien.
Le lendemain
Appâte et pêche !
Monstre ! Tu enfilerais à l'hameçon un de tes amis ?
GR-R!
BUD SAGENDORF
5-24

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
AH!
Le dixième d'affilée.
PLOP!
Belle journée ! Invitons Ventru pour une partie.
Pourquoi toujours Ventru ?
Il connaît les chiffres, et peut tenir le compte.
?
?
On pratique en vue de notre première joute de la saison !
Oui, Ventru.
J'ai pratiqué tout l'hiver sur ce tapis.
HA!
On se rend au terrain et on commence ?
Allons.
Pouah !
Mon sixième raté.
Tes exercices d'hiver n'y paraissent pas.
?
Euh ! Encore manqué !
?
HA! HA! HA! HA! HA!
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Chéri, va chercher ce que je te demande.
Oui ?
AH!
!
?
9
PLOP

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Je n'ai rien à faire au dehors.
Et rien non plus au dedans.
Je devrais trouver une solution à ce problème.
Veux-tu que j'aille au magasin pour toi ?
NON.
Veux-tu que je coupe le gazon ?
NON.
L'auto a-t-elle besoin d'être lavée ?
NON.
Tu veux que je fasse la vaisselle ?
NON.
Tes souliers ont-ils besoin de cirage ?
NON.
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
MALÉDICTION
?
?
?
?
C'est de plus en plus difficile de devenir millionnaire !
BUD SAGENDORF
6-7

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Une dame vient par ici.
?
Miséricorde ! C'est mon ancienne institutrice. Elle m'a appris tout ce que je sais.
?
Elle était ma favorite, au jardin d'enfants.
?
Voici Chéri.
Oh ! Le charmant bambin !
?
Tu manges des épinards chaque jour ?
Oui, madame.
Bravo ! Tu vas devenir un grand homme comme Popeye.
!
?
?
BUD SAGENDORF
?
?
Vous avez un ANTIDOTE contre les épinards ?
ONGUENTS
Ordonnances
Pilules

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Voici ton allocation, papa.
Flûte.
C'est votre façon de dire merci.
C'est humiliant d'avoir à accepter une allocation.
Et la somme que tu me donnes est aussi une insulte !
Voici ton allocation : deux pièces de dix cents.
NON
Comment ça . . . Non ?
Je suis un autre homme. Je ne veux plus être pique-assiette.
Maintenant, je serai indépendant à part entière, comme Manuel.
Adieu les allocations.
DING! DING!
Qui peut bien sonner ?
Le livreur de crème glacée.
Je suis content que tu sois indépendant. C'est une belle preuve de courage.
DING! DING!
Excuse-moi.
Pour l'instant, je me contenterai d'être indépendant à 50 pour cent !
DING!!
Crème glacée
BUD SAGENDORF 6-28
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved

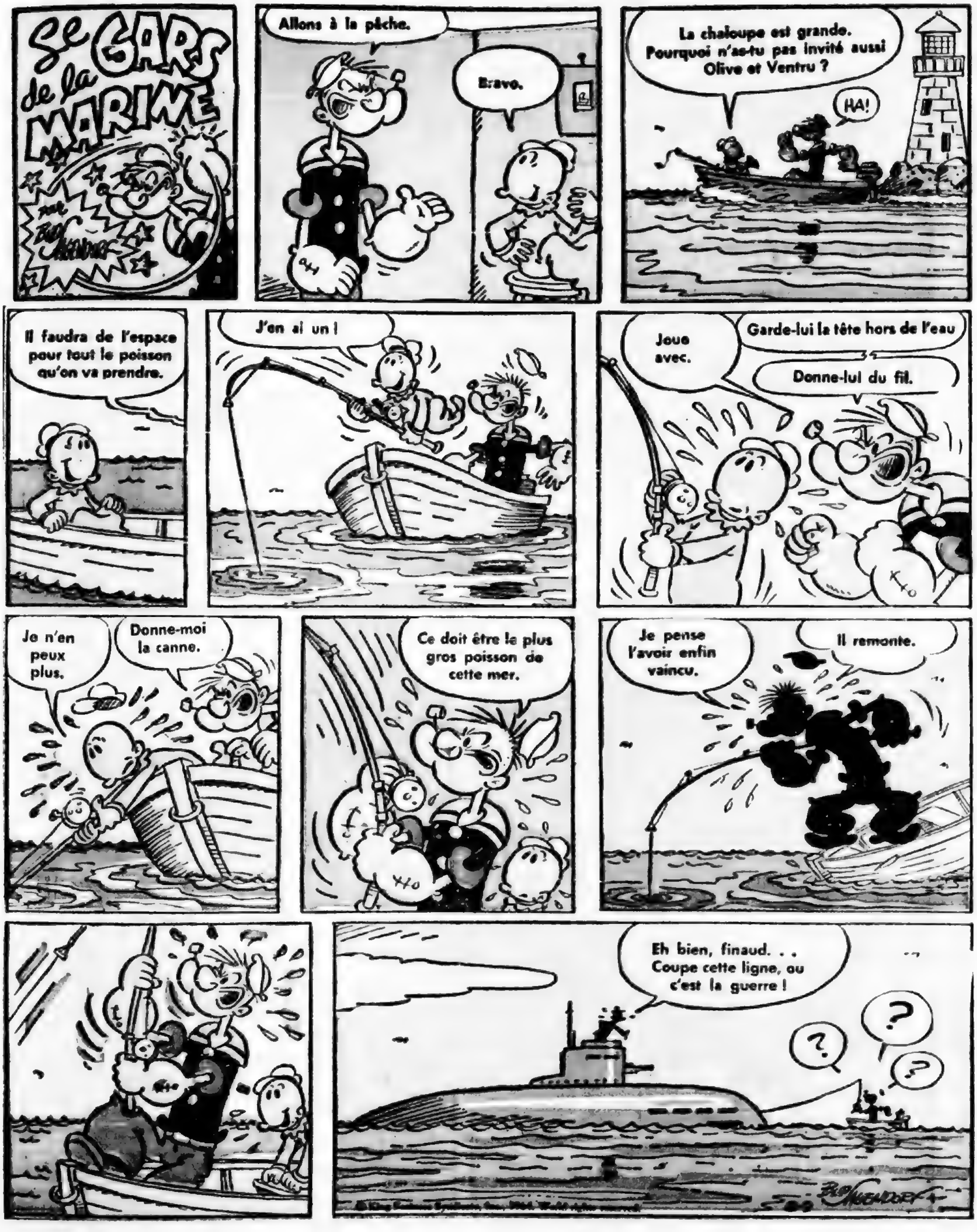
Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
C'est bien loin ?
Seulement une couple de milles.
Pourquoi des pierres dans ton jardin ?
C'est joli et très pratique.
Où tu plantes des roches, il n'y a pas de mauvaises herbes
Oh ! C'est merveilleux.
Je savais où tu trouverais des pierres.
Voyons ! Il m'en faudrait une autre.
?
Bravo ! Voici celle dont j'ai besoin.
Hé ! Olive ! Tu veux celle-ci ?
Oui.
Deux vont suffire ? Tu en es sûre ?
Parfait.
© King Features Syndicate, Inc., 1964 World rights reserved
Où ?
Tout près de la maison.
J'aurai la plus grosse rocaille du quartier !
7-5
Bud Sagendorf

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Où vas-tu ?
Je vais chez Olive.
Je t'accompagne ?
Au diable ! Je vais la courtiser...
Si Olive avait une petite soeur ?
Les femmes aiment entendre des mots doux !
Olive, tu es ravissante !
La plus merveilleuse !
Olive, savoureuse comme une tarte de pêche !
© King Features Syndicate, Inc. 1964.
O vision atomique de l'amour !
Une grande étoile de l'écran !
OLIVE OYL
La plus envoûtante personne jamais vue !
ER--
!
?
?
?
La peste ! Non, je ne mentirai pas !
?
?
?
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
WHEEeeew!!
Le pire, c'est la pelouse qui repousse plus vite que coupée !
Pas raisonnable !
A l'oeuvre !
Allons !
C'est révoltant !
Rase la pelouse !
Vide la hotte !
Nettoie ta chambre.
Des ordres ! Des ordres !
GR-R-R!
CRASH
Chanceux d'être plus lourd que moi. Chéri

© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Chéri n'a pas tondu le gazon.
Pourquoi pas ? Je le lui avais dit.
?
Il a grogné et grimacé quand j'en ai parlé.
C'est étrange.
Inquiétant ! Il commence à grandir !
J'en ai assez d'être traité en marmot.
On me met au rancart ! Je veux être traité d'égal à égal.
© King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
Bien. Désormais tu seras considéré comme un adulte vrai.
Chéri, ton dîner est servi.
Bud Sagendorf
On a bien apprécié son dîner, monsieur Chéri ?
Délicieux !
Et la chambre se paye à la semaine ou au mois !
Dîner $4.95
Pourboire $1.00
$5.95



Le GARS de la MARINE
Allons à la pêche.
Bravo.
La chaloupe est grande. Pourquoi n'as-tu pas invité aussi Olive et Ventru ?
HA!
Il faudra de l'espace pour tout le poisson qu'on va prendre.
J'en ai un !
Joue avec.
Garde-lui la tête hors de l'eau
Donne-lui du fil.
Je n'en peux plus.
Donne-moi la canne.
Ce doit être le plus gros poisson de cette mer.
Je pense l'avoir enfin vaincu.
Il remonte.
Eh bien, finaud. . . Coupe cette ligne, ou c'est la guerre !
?
?
?

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Il s'enfonça dans la jungle et se raya un chemin de plus en plus loin.
Amour VERT
Il était mû par un puissant idéal.
Il lui fallait se rapprocher de la femme de son coeur
Amour VERT
Il devait être friand d'épinards !
Soudain il l'écrasa sur son torse viril.
FIOU !
Sapristi !
CHIC !
Amour VERT
© King Features Syndicate, inc., 1964. World rights reserved.
C'est ainsi que je veux l'amour.
Il parcourut plus de 1,000 milles infestés par les crocodiles pour la prendre dans ses bras.
Rien ne pouvait le retenir loin de la femme qu'il aimait.
Ah ! Voici venir mon amoureux.
Il est comme le héros de mon livre.
En approchant de ma maison, son coeur commence à palpiter d'espoir.
Il cherche la dame de son coeur.
Salut, Olive.
Popeye !
Puis-je emprunter ton rateau ?
ZUT !
Comme les femmes sont compliquées!
BUD SAGENDORF

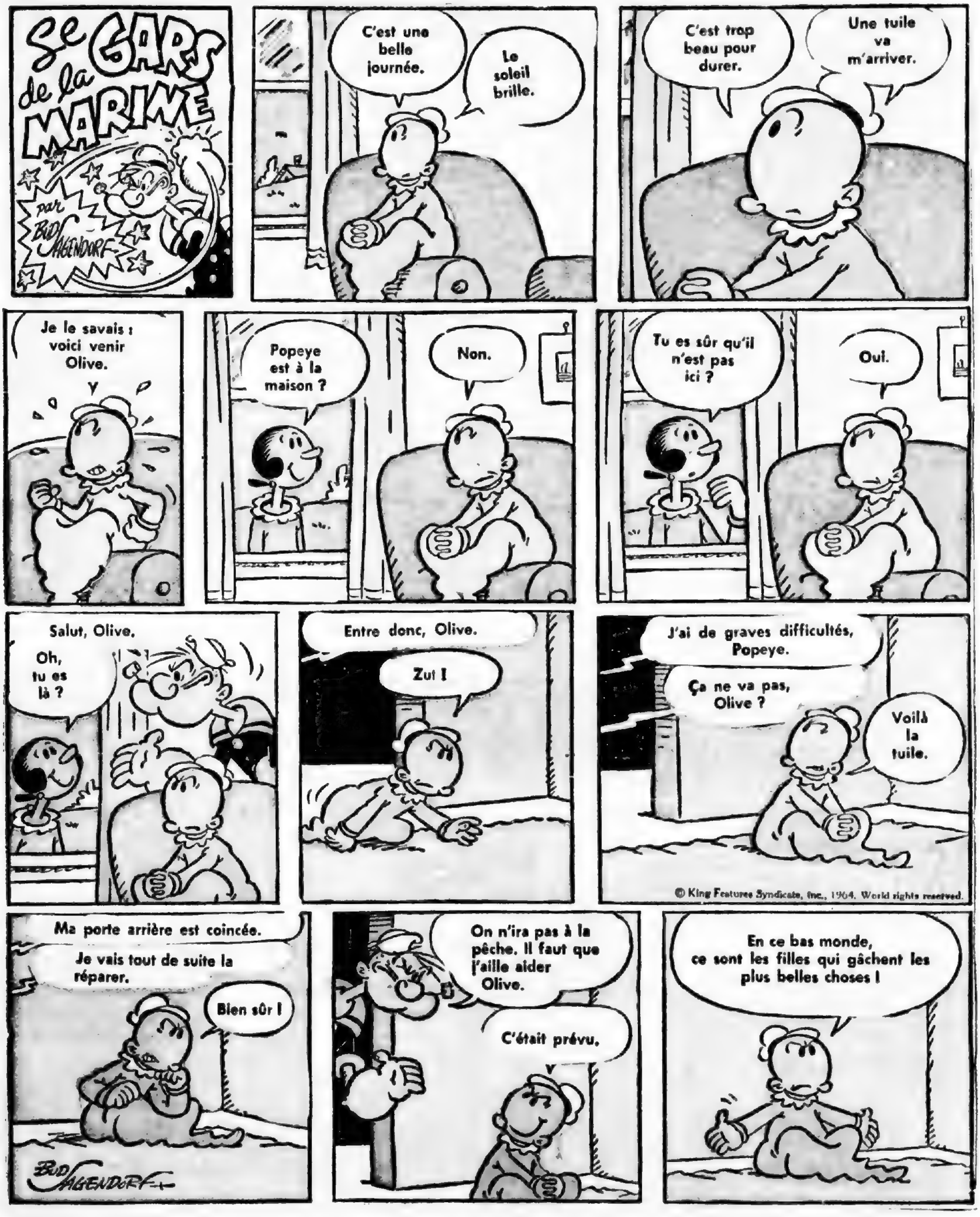
Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Tu n'es pas Cléopâtre.
Tu n'es pas même Vénus.
Mais tu es une femme
Tu fais partie du plus beau sexe.
Tu n'es pas une beauté non plus.
J'en ai assez d'être traitée en esclave.
Tu es toujours trop sûr que je t'attends.
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Tu mérites une bonne leçon, à la fin.
Bon ! J'ai trouvé... Je ferai l'indépendante. Je me ferai désirer. Je vais te forcer à me supplier avant de sortir.
Le voici qui arrive. Il a l'air parfaitement sûr de lui.
Une surprise l'attend.
Olive...
NON ! NON ! NON ! NON ! NON ! NON !
Mais, Olive...
NON ! NON ! NON !
Non !
Non !
Non
NON !
Allo, Popeye !
BUD SAGENDORF
Je voulais demander à Olive si tu étais ici.
Tu vas rentrer avec moi : le dîner est prêt !
8-23

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Quand je serai grand je veux être comme toi.
C'est gentil.
Je serai dur et je donnerai des coups de poing à tout le monde.
Bonne idée.
Mais n'oublie pas de te montrer gentilhomme en tout temps.
?
Qu'est-ce que c'est, un gentilhomme ?
Hum ! Voyons ça.
Le gentilhomme est un gars qui ne se bat pas tant qu'un autre gars n'a pas commencé à frapper.
C'est sage.
Hé, ça bat quatre as !
?
Salut, n'es-tu pas Bayard Lacoquille ?
C'est bien ça.
CRASH !
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Tu l'as frappé et il n'avait rien commencé ?
Oui, tu l'as dit.
?
?
?
J'ai entendu dire qu'il n'est pas un gentilhomme, et un gentilhomme comme moi doit se protéger lui-même !
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
POPEYE!
POPEYE!
POPEYE!
Cesse de crier. Ne vois-tu pas que je suis occupé ?
J'ai hâte d'être grand pour mépriser les petits gars comme moi.
J'ai à sortir, par affaires.
Toi, reste ici.
D'accord.
Je reviendrai dans une heure.
POPEYE!
Attends!
POPEYE!
Ne me dérange pas. J'ai un rendez-vous. Laisse-moi tranquille.
Mais...
Popeye! Arrête! Ecoute-moi donc!
Je t'en supplie !
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved
Tu vas apprendre qu'il ne faut pas embêter les adultes quand ils ont quelque chose de sérieux à faire !
Maintenant, laisse-moi.
Mais...
Je voulais simplement te dire que grand-papa était à réparer le perron !
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Il fait trop chaud pour jouer au golf
Et le poisson ne mord pas.
Quant à papa, il refuse de jouer aux cartes.
Et Ventru est sorti.
Je fais aussi bien d'aller voir Olive.
Salut, Olive. Es-tu ici ?
Entre, j'arrive à l'instant.
Je ne pensais pas te voir ce matin.
Je ne fais que passer.
?
SNAP
?
ZOING!
ZIP!
ZIP!
SWISH!
ZZZZZ!
(c) King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Dis, c'est fini, maintenant ?
Oui.
Qu'est-il arrivé ?
Une broche à cheveux s'est brisée !
?
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
BRAVO ! POPEYE EST REVENU.
Allo.
Content de te revoir.
?
?
Tu vas bien ?
Je m'en-nuyais.
Compris. Que veux-tu ?
Je veux aller au cinéma.
NON.
J'ai dit non.
Il fait beau et tu devrais rester au dehors.
Le soleil et le grand air, c'est ce qu'il faut aux enfants. Tu ne resteras pas enfermé aujourd'hui.
Par un si beau jour, un garçon devrait aller pêcher.
Ou au cinéma !
Ecoute bien : j'ai plus d'expérience que toi. Nous irons à la pêche.
CESSE DE SOURIRE AINSI, ET COMMEN-CE A PECHER !
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.


Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
C'est une belle journée.
Le soleil brille.
C'est trop beau pour durer.
Une tuile va m'arriver.
Je le savais : voici venir Olive.
Popeye est à la maison ?
Non.
Tu es sûr qu'il n'est pas ici ?
Oui.
Salut, Olive.
Oh, tu es là ?
Entre donc, Olive.
Zut !
J'ai de graves difficultés, Popeye.
Ça ne va pas, Olive ?
Voilà la tuile.
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Ma porte arrière est coincée.
Je vais tout de suite la réparer.
Bien sûr !
BUD SAGENDORF
On n'ira pas à la pêche. Il faut que j'aille aider Olive.
C'était prévu.
En ce bas monde, ce sont les filles qui gâchent les plus belles choses !

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Tu penses vraiment que les femmes sont plus intelligentes que les hommes ?
Bien sûr !
Les femmes choisissent toujours de beaux hommes comme amoureux.
Ah !
Mince ! Je me demande ce que devient Olive dans tout ça.
?
Si la Terre est ronde, pourquoi les océans ne coulent-ils pas dans l'espace ?
C'est la force de gravité qui les retient.
Il sait tout, décidément.
Et parfois ça finit par m'exaspérer.
Peu importe mes questions, il a toujours les réponses.
Ce n'est pas juste que les grandes personnes en sachent toujours plus que les enfants.
J'aimerais bien savoir une chose qu'il ne sait pas.
CHERI ! LE SOUPER EST PRET !
CHERI!
Enfin, il y a une chose qu'il ne sait pas...
Et moi je sais où Chéri est caché.
BUD SAGENDORF
©, King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.

Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
Il y a une drôle de senteur dans l'air.
Ça semble annoncer un malheur.
SNIFF
?
Mon instinct de marin essaie de me renseigner.
Je prévois du bien mauvais temps.
Tout indique une catastrophe.
?
Tu ne sens pas qu'un désastre flotte dans l'air ?
Oui, c'est horrible.
Je pars sans delai.
Attends, je te suis.
Je suis sauvé... Les M.E.S.* se réunissent ce soir.
*Marins d'eau salée
Je suis arrêté pour te renseigner.
Je sais... C'est terrible, hein ?
Je vais m'installer dans les bois pour la nuit.
Maman, si on téléphone, je suis malade au lit.
Ouais ? Et tu n'as pas pensé à moi ?
Chaque fois que je prépare un souper spécial, on dirait qu'il n'y a personne dans le quartier pour y goûter !
10-11

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Je suis absent depuis une semaine.
Parions qu'Olive s'est ennuyée.
Ce que j'aime d'Olive, c'est que je suis sûr qu'elle ne sort jamais avec d'autres hommes.
On est tranquille avec une fille dont personne d'autre ne veut.
?
Avant que tu entres, j'ai à te parler.
La jalousie est une chose terrible. C'est un monstre qu'il faut contrôler à tout prix, hein
Absolument et parfaitement.
?
Tu peux entrer, maintenant. J'ai à te présenter quelqu'un.
! ?
Voici Frisé, un nouveau cavalier à moi.
?
Hein ?
?
CRASH
Je ne suis pas jaloux.
J'ai envoyé une mouche qu'il avait sur le nez. Il faut contrôler aussi les insectes, tu sais !
10-18
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
C'est une véritable honte, la façon dont ta grand-mère maltraite les aliments.
J'avoue que c'est terrible, Ventru.
Ou est le "délicatiseur" à viande ?
On n'en a plus, grand-mere.
J'ai besoin d'un "délicatiseur" pour le rôti.
?
?
Miséricorde ! Grand-mère fait-elle encore à manger ?
Oui, quelle horreur !
Ouf !
Tu devrais l'en empêcher.
Je la laisse faire une fois par mois.
Une fois par mois. Mais ça fait douze fois par an.
?
Douze fois par an, oui c'est bien calculé
Et je ne pourrais manger de sa cuisine une fois par an.
Flûte !
Qui en mange ?
Ce n'est pas pour la mangeaille que je la laisse cuisiner.
Ouf !
Ouf !
C'est pour la fumée ! Ça débarrasse la maison de toutes ses fourmis.
Ouf !
10-25

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Ils ne sont pas à la maison.
C'est étrange. Popeye m'a assuré qu'il serait ici aujourd'hui.
La maison est en desordre. Les lits n'ont pas été faits. L'évier est rempli de vaisselle sale... Ils ont même laissé les portes ouvertes, à l'avant et à l'arrière.
?
?
Il doit avoir appris que ça mord sur le lac.
?
Oh ! Le beau lancer.
Il était ordinaire.
Voyons si tu peux l'envoyer plus loin quand tu le veux vraiment.
D'accord. J'y mets toute ma force, cette fois.
C'est mon lancer aux épinards !
WHRRR
Mince !
J'ai utilisé toute ma corde. Ça fait loin !
Elle est entrée dans cet épais brouillard.
OH ! ÇA MORD !
Ce doit être un gros poisson !
Il nous entraîne dans le brouillard.
PLAGE
Dépotoir
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
11-1

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Je suis morose.
Je me sens seul.
Je ne me sens pas important.
Je ne me sens pas aimé.
Je sens que je commence à grandir.
Tu aimes plus Olive que moi ?
Hum !
Heu...
Ah ! Tu vois ! Tu la préfères à moi.
Mais pas du tout.
Tu es mon propre enfant adoptif. Pour moi tu es la personne la plus importante au monde.
Tu es le sel de la terre.
Allo, Olive. Entre donc.
C'est l'heure d'aller te coucher, petit.
Mais... Mais... Tu as dit...
J'AI DIT... VA TE COUCHER !
MENTEUR !
BUD SAGENDORF
11-8
King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
J'aimerais bien faire quelque chose.
Mais quoi?
On n'a jamais de distraction ici.
Comment m'occuper?
J'ai hâte d'être grand.
Si j'étais grand, je trouverais bien à m'occuper.
Salut, Chéri.
Que diable fais-tu donc?
Allo, Popeye.
Je suis assis sur le Roc du Penseur.
Chaque fois que j'ai un problème je m'installe sur le Roc du Penseur et je pense jusqu'à temps d'en trouver la solution.
Je pense
Je pense
Je pense
Je pense
Je pense
Je pense
11-15
CLIC
AH!
Je pense qu'il est temps de rentrer pour échapper à cette pluie!

Le Gars de la Marine
par Bud Sagendorf
Où est donc Chéri ?
Il est dehors à jouer au football.
Au football ? Bonne mère, c'est un jeu trop violent pour un petit garçon.
Du calme, Olive. Il ne se fera pas de mal.
Tout ira bien, je n'ai pas soufflé le ballon très fort.
OOOF !
?
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Bud Sagendorf
ZUT !
Tu aimes ton nouveau ballon ?
Je ne pourrai jamais botter comme un professionnel si tu ne me fais pas porter autre chose que ces affreuses robes !
11-22

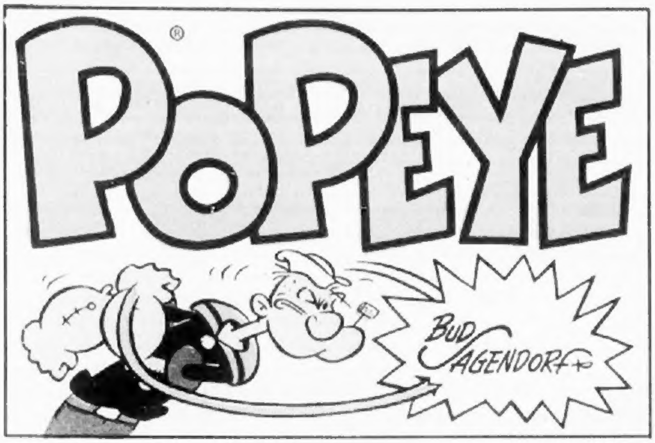
Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
?
?
?
?
Ce doit être l'amour.
BRAVO!
Zouzou est revenue en ville.
Elle est en promenade chez sa tante Olive.
OLIVE
Allo, Zouzou.
Bonjour, cher.
Chic! Tu es encore très belle.
Comme tu as raison, cher.
Tu me rends tout chaud à l'intérieur.
Naturellement, cher. . . Tu es un homme.
Tu es la plus splendide fille du monde.
Je le sais, cher. Je suis merveilleuse.
Mince! Elle est toujours aussi charmante !

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Voilà Chéri qui va encore visiter Zouzou.
Ha! Ha! Décidément Il aime beaucoup cette fille.
Tu es sûr que c'est l'amour?
Je sais que c'est l'amour. Il est rendu à ne plus manger que six sandwiches au beurre d'arachides par repas.
Tu es très belle, Zouzou.
Je sais, très cher.
Ta chevelure est un rayon de soleil.
Tu as tellement raison.
Tu es la plus belle chose du monde entier.
Tu pourrais dire de tout l'univers, très cher.
En un mot, tu es merveilleuse.
Je sais. . .
Je sais. . .
Je sais. . .
Tu veux venir au cinéma ?
!
!
?
Ne change pas le sujet de conversation, très cher.
Tu es belle.
Tu es formidable.
Tu es admirable.
Tu es une poupée.
Oui. Oui. N'arrête pas, très cher. C'est de plus en plus agréable de faire la conversation avec toi.
12-6
BUD SAGENDORF

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Et j'ai pris cinquante crapets.
HO-HUM!
Tu as l'air ennuyé. Aimerais-tu que nous parlions d'autre chose, par hasard ?
Mais oui, certes.
De MOI, très cher.
Tu es belle, Zouzou.
Oui, très cher. Comme c'est vrai et formidable.
Je suis complètement fou de cette fille.
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
Salut, Popeye.
Ecoute-moi bien. J'ai une importante nouvelle à annoncer.
Quand je serai grand, j'épouserai Zouzou.
C'est très bien.
?
Je parle qu'en grandissant elle deviendra une très belle femme.
Tu dois avoir raison... Après tout, elle est apparentée à ma très chère Olive !
? ? ? ?
BUD SAGENDORF
12-13

Le GARS de la MARINE
par BUD SAGENDORF
Chéri me semble bien emballé de la nièce d'Olive.
C'est charmant.
Ils semblent avoir les mêmes goûts.
Oui, c'est évident.
Ils trouvent TOUS DEUX que Zouzou est belle !
Zouzou va me montrer des films de son voyage autour du monde.
Hé ! Ce programme me semble intéressant.
. . . Et voici Paris, très cher.
Fiou !
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
C'était merveilleux, à Rome !
Oh !
Puis on est allé en Egypte.
Chic !
Au Japon, c'est exotique.
Flûte !
Hawaï a son charme aussi.
Mince !
C'était beau, ce voyage autour du monde ?
Oui, très beau . . .
. . . Mais c'était toujours la même chose !
?
BUD SAGENDORF 12-20

Le GARS de la MARINE
par Bud Sagendorf
Où as-tu passé la journée ?
J'étais à causer à Zouzou.
Hum. Il passe beaucoup de temps avec cette petite dame.
Il est temps que je parle à Chéri, je pense.
Il n'a rien fait dans la cour depuis qu'elle est arrivée en ville.
Tu vas cesser ces fréquentations immédiatement.
Sinon, tu es perdu à jamais.
Flûte !
Tu es trop jeune pour être l'esclave d'une dame de l'autre sexe.
Mais...
Tu as déjà fait le premier pas... Tu lui a donné un cadeau, et cela peut gâcher ta vie entière.
Fiou !
D'abord, c'est un cadeau... Ensuite deux... Ensuite trois !
Et tu es pris au piège.
Avant que tu t'en rendes compte, tu as investi tellement d'argent dans ces cadeaux qu'il te faut épouser la fille.
Aïe !
Je veux que tu me redonne mon bocal de têtards.
Bud Sagendorf
© King Features Syndicate, Inc., 1964. World rights reserved.
12-27



NON PARU